

В результате изучения ИЗО к концу 4 класса ученик должен знать/ уметь:

- правильно определять величину изображения предмета в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать форму цилиндрических, конических предметов в пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать форму предметов элементарной светотенью, пользуясь штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров) на листе бумаги;
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов и элементов объектов изображения рисунка;
- рассказывать о содержании, особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;
- представления и умения передавать в рисунке впечатления от увиденного.
- сформулировать представления об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне
- умение анализировать и сравнивать, сопоставлять произведения художественного искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
- умения сравнивать художественные описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения художественного и изобразительного искусства;
- умение и способность высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении художественного искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение и способность распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного изобразительного образа, выражения идеи современного произведения искусства;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Содержание образовательной программы. ИЗО 4-й класс.

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Рисование с натуры	Учить детей анализировать объект изображения, развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной и конической формы, в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги, передавать в рисунке величину, передавать в предмете правильные пропорции, свет частей, учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка, подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, цвет и пропорции, учить пользоваться осевыми линиями, передавая их объемную форму элементарной светотенью.	16 часов
Декоративное рисование	Учить детей правильно и последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии, располагая узор симметрично, заполняя середину, углы, края, размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям, пользоваться рационально акварельными и гуашевыми красками, ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы и пропорции орнамента, подбирать правильное сочетание цветов..	5 часов
Рисование на темы	Развивать зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного, учить соединять в одном сюжетном рисунке изображения в определенном порядке, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и вниз рисунка, учить детей узнавать в репродукции характерные черты и правильно их переносить на и выделять характерные признаки, учить видеть красоту окружающих объектов, учить правильно, изображать на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	8 часов
Беседы об изобразительном искусстве	Беседа по картинам на тему, демонстрация изделий.	5 часов
Итого		34 часа